

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ - UFPA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ALTAMIRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
E CULTURAS INCLUSIVAS (PPGECI)
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC (ENE)

ANAIIS DO 5º ENCONTRO ACADÊMICO MÉXICO-BRASIL

LA PROBLEMATIZACIÓN COMO
CAMPO DEL SABER EN LA
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Altamira - Pará / Brasil
Ecatepec - México
Junho de 2026

ANAIS DO 5º ENCONTRO ACADÊMICO MÉXICO-BRASIL

Anais referentes aos resumos
apresentados no 5º Encontro Acadêmico
México-Brasil, realizado em formato
digital em 16 de junho de 2026.

Organizadoras:

Dra. Vilma Aparecida de Pinho (PPGECI/UFPA)

Dra. Fabiola Hernández Aguirre (ENE/México)

Altamira - Pará / Brasil
2026

Comissão Organizadora:

Dra. Vilma Aparecida de Pinho

Dra. Fabiola Hernández Aguirre

Dr. Claudio Abraham Pérez Navarrete (Diretor ENE)

Comissão Científica:

Dr. Claudio Abraham Pérez Navarrete

Dr. Diego Rodríguez Calderón de la Barca

Dr. Eusebio Olvera Reyes

Dr. Fabián Martínez Hernández

Dra. Fabiola Hernández Aguirre

Dr. João Paulino da Silva Neto

Dr. Leonardo Zenha Cordeiro

Mtro. Jonathan Israel Valdez Regalado

Dra. Fernanda Cristine dos Santos Bengio

Dra. Imelda Álvarez García

Dra. Priscilla Bellard Mendes de Souza

Dra. Vilma Aparecida de Pinho

Diagramação e Organização Técnica:

Suzane Andrade Veloso (Secretaria do PPGEI/UFPA)

Fotografia da Capa: Ivany Gomes da Silva (Aluna da Pedagogia, Turma 2025 – UFPA/Altamira).

Uso de imagem e autoria expressamente cedidos e autorizados para fins institucionais e acadêmicos nesta publicação.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Anais do 5º Encontro Acadêmico México-Brasil [livro eletrônico] : la problematización como campo del saber en la investigación educativa / organização Vilma Aparecida de Pinho, Fabiola Hernández Aguirre. -- Altamira, PA : Ed. das Autoras, 2026.
PDF

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-65-02-21563-0

1. Congressos 2. Educação 3. Inclusão
4. Interdisciplinaridade e conhecimento 5. Pesquisa - Congressos - Brasil 6. Professores - Formação profissional I. Pinho, Vilma Aparecida de.
II. Hernández Aguirre, Fabiola.

26-375266.1

CDD-370.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Educação : Congressos 370.6

Livia Dias Vaz - Bibliotecária - CRB-8/9638

SUMÁRIO

PRESENTACIÓN.....	6
MESA 1	10
MÃES-MULHERES NEGRAS: INSURGÊNCIAS COTIDIANAS DE EDUCAÇÃO E CUIDADO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL NA TRANSAMAZÔNICA PARAENSE	10
DEL TABÚ A LA ENSEÑANZA: LA MENSTRUACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA	11
EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E VIVÊNCIA NA AMAZÔNIA PARAENSE: UMA LEITURA DE MINHA DOCE PUTA.....	12
ENCUENTROS CON EL OTRO: ALTERNATIVAS INTERCULTURALES EN LA PRÁCTICA DOCENTE.....	13
LETRAMENTO ALGORÍTMICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO CONTEXTO AMAZÔNICO DA CIDADE DE ALTAMIRA.....	16
MESA 2	18
POLÍTICA CURRICULAR E DOCÊNCIA INDÍGENA: ARTICULAÇÕES ENTRE CULTURA E CONHECIMENTO	18
LA BUROCRACIA EDUCATIVA COMO DISPOSITIVO DE EXCLUSIÓN	19
SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS: ESTRATÉGIAS E INFRAESTRUTURAS DE SUPORTE À INCLUSÃO NA REDE MUNICIPAL DE ALTAMIRA.....	23
LA DIFERENCIA Y EL OTRO EN LA ESCUELA: SIGNIFICADOS DOCENTES Y DESAFÍOS PARA SU RECONOCIMIENTO	24
A EDUCAÇÃO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA SURDOS EM ALTAMIRA-PA: DIÁLOGOS ENTRE EXPERIÊNCIA VISUAL, CULTURA SURDA E POLÍTICAS PÚBLICAS.....	26
MESA 3	29
COSMOVISÕES DAS CRIANÇAS EM SUAS INFÂNCIAS EM TERRITÓRIO DE ÁGUAS DO RIO GUAJARÁ, COMUNIDADE SÃO BENTO, MUNICÍPIO DE PORTO DE MOZ - PARÁ.....	29
NORMALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE ESTIGMATIZACIÓN DE LOS ALUMNOS 'OTROS' EN EL AULA.....	30
INFÂNCIAS NEGRAS E LETRAMENTO RACIAL EM ALTAMIRA-PA: UMA CARTOGRAFIA DECOLONIAL ENTRE TERRITÓRIO, MEMÓRIA E ESCOLA	32

EL ADULTOCENTRISMO COMO VIOLENCIA ESTRUCTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD	34
EDUCAÇÃO INCLUSIVA E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: CRENÇAS DE ESTUDANTES AUTISTAS EM UMA ESCOLA NO CAMPO NA AMAZÔNIA PARAENSE	35
MESA 4	38
RELACIONES VERTICALES DIRECTIVOS-DOCENTES EN LA REPRODUCCIÓN O DESNATURALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE VIOLENCIAS	38
A INFLUÊNCIA DA COPARENTALIDADE NA FORMAÇÃO LEITORA DE ESTUDANTES COM TEA NA AMAZÔNIA PARAENSE: UMA ANÁLISE SOB O OLHAR DA TEORIA BIOECOLÓGICA	40
LA NATURALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LAS ESCUELAS BAJO LA JUSTIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO..	41
GESTÃO DEMOCRÁTICA DA EDUCAÇÃO E OS CONSELHOS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO: MEDIAÇÕES, LIMITES E POSSIBILIDADES	43
MESA 5	46
ABORDAGENS EPISTEMOLÓGICAS PARA PENSAR A EDUCAÇÃO DO CAMPO DO MUNICÍPIO DE VITÓRIA DO XINGU	46
PRÁTICAS DISCURSIVAS E RELAÇÕES DE PODER NA SALA DE AULA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DAS PALAVRAS DOS PROFESSORES	47
A GESTÃO ESCOLAR E A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA TRANSAMAZÔNICA E XINGU	49
INTERVENIR O TRANSFORMAR: PRÁCTICAS DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE ANTE LA VIOLENCIA Y EL CONFLICTO ESCOLAR	51
SABERES CULTURAIS E ESCOLARES DOS ALUNOS DA COMUNIDADE JORGE BUENO, NO QUILOMETRO 70 DA TRANSAMAZÔNICA, EM MEDICILÂNDIA-PA: UM OLHAR PARA A INTERFACE ENTRE ESSES SABERES À LUZ DA EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E MULTICULTURALISMO	54

PRESENTACIÓN

El 5º Encuentro Académico México-Brasil, realizado vía remota el 16 de junio de 2026, representa un espacio significativo en la trayectoria de cooperación internacional entre la Universidad Federal de Pará (UFPA) y la Escuela Normal de Ecatepec (ENE), en México. Entendemos un encuentro como una relación ético-pedagógica que posibilita creer en la posibilidad de crecer juntos, de ser a partir de lo compartido, pero también de las diferencias; lo cual abre la puerta a pensares, sentires y acciones siempre nuevos. A través de la participación de estudiantes y docentes de ambas instituciones; con participación en Brasil de integrantes del Programa de Posgrado en Educación y Culturas Inclusivas (PPGECI) en el Campus Universitario de Altamira, y de la Maestría en Interculturalidad para la Paz y los Conflictos escolares en México, se cimienta la posibilidad de fortalecer procesos de formación para la investigación desde el contraste, el compartir y el discernir perspectivas metodológicas, teóricas desde los campos del saber intercultural y educativo que se desarrollan en ambos programas de posgrado. Gracias a este encuentro que tuvo como eje central "La problematización como campo del saber en la investigación educativa", se comparte un acontecimiento que posibilita la construcción conjunta de miradas, de preguntas, de posibilidades otras para crear alternativas educativas. Así, fue posible consolidar un espacio académico de excelencia para el debate, la reflexión crítica y la socialización de investigaciones que abordan la educación desde perspectivas inclusivas, interculturales y decoloniales.

La colaboración académica de instituciones de educación superior México-Brasil, que han logrado construir ejes de confluencia, se remonta a los acuerdos logrados entre la Escuela Normal de Ecatepec y la Universidad Federal de Mato Grosso. Ahora como una red ampliada y fortalecida con la Universidad Federal de Pará (UFPA), experiencia que ahora se vive como iniciativa que, como encuentro entre ambos países, en esta ocasión, llega a su quinta edición. Así, este evento evidencia la madurez y la consistencia de la alianza establecida entre estas instituciones comprometidas con la construcción de una educación

alternativa y crítica. Así se demuestra que la colaboración internacional puede trascender las fronteras geográficas y lingüísticas para promover el fortalecimiento de la formación para la investigación educativa en contextos marcados por desafíos estructurales y culturales similares.

El encuentro virtual, también representa un esfuerzo importante para ampliar el acceso y garantizar la participación de docentes-investigadores de diferentes regiones, especialmente de la Amazonia paraense y del Estado de México, que, comprometidos con la formación para la investigación, comparten saberes y miradas en diálogo horizontal con los estudiantes de ambos programas de posgrado. Así, el 5to. encuentro Académico México-Brasil, también revela el compromiso conjunto con la democratización del conocimiento y con la construcción de redes académicas sólidas.

El evento reunió trabajos que fueron motivo de diálogo en cinco mesas temáticas. Cinco espacios que permitieron compartir experiencias de construcción a partir de investigaciones sobre las infancias su invisibilización y posibilidad; en torno a la diversidad cultural e inclusión desde los saberes otros, transitando por análisis críticos sobre políticas educativas, problematizar prácticas docentes desde la subalternidad, la hegemonía, hasta construcciones que presentan atisbos valiosos de epistemologías emergentes. La diversidad de abordajes teórico-metodológicos es uno más de los alcances de este encuentro. No solo refleja la riqueza de las investigaciones desarrolladas en los programas de posgrado involucrados, también abre nuevos caminos que nutren la formación de los participantes. Otro aspecto a destacar es el especial énfasis en los estudios que articulan perspectivas decoloniales, interseccionales e interculturales, como lentes interpretativos para comprender y transformar realidades educativas complejas.

Entre los trabajos presentados, destacan aquellos que problematizan la educación en contextos de diversidad, como las investigaciones sobre infancias ribereñas en la Amazonia, que reconocen a las niñas y niños como productores de cosmovisiones y saberes a partir de sus vivencias con el territorio de aguas; los estudios sobre letramiento racial e infancias negras, que tensionan las

estructuras de normalización y racialización presentes en la escuela; y las investigaciones sobre educación inclusiva, que analizan las condiciones de escolarización de estudiantes con discapacidad y autistas, evidenciando la tensión entre los discursos inclusivos y las prácticas institucionales.

En el ámbito de la formación docente, las investigaciones presentadas abordan desde la docencia indígena y las políticas curriculares para pueblos originarios hasta la formación de profesores para el reconocimiento de la alteridad y para prácticas interculturales críticas. Los estudios sobre prácticas discursivas, violencia simbólica y burocracia educativa como dispositivos de exclusión revelan preocupaciones comunes entre los contextos brasileño y mexicano, señalando la necesidad de transformaciones estructurales en los sistemas educativos.

La organización del evento contó con un comité científico de alto nivel, compuesto por investigadoras e investigadores de ambas instituciones, que actuaron en el acompañamiento, la organización e intercambio de los trabajos, garantizando la calidad académica de las producciones presentadas. El comité organizador, liderado por la Dra. Vilma Aparecida de Pinho (PPGECI/UFPA) y la Dra. Fabiola Hernández Aguirre (ENE/México), desempeñó un papel fundamental en la articulación institucional y en la viabilización del evento, fortaleciendo los lazos de cooperación internacional.

El Encuentro Académico México-Brasil se configura, por tanto, como un importante espacio de formación para en nivel de posgrado, que tienen la oportunidad de presentar sus investigaciones en construcción, recibir retroalimentación calificada y establecer diálogos con investigadores de otras realidades educativas. Este intercambio de saberes y experiencias contribuye significativamente a la cualificación de las investigaciones y al fortalecimiento de las redes de investigación, ampliando las posibilidades de producción de conocimiento crítico y situado sobre la educación.

Las Actas del 5º Encuentro Académico México-Brasil, ahora publicadas, reúnen los resúmenes de los trabajos presentados, constituyéndose como un registro valioso de la producción académica desarrollada en el marco de la alianza

institucional. Esta publicación materializa los esfuerzos conjuntos y reafirma el compromiso de las instituciones involucradas con la promoción de la investigación educativa, con la formación de investigadores comprometidos con la justicia social y con la construcción de sociedades más inclusivas y democráticas.

La realización de este encuentro también es un acto político de resistencia académica, al hacer visible la producción de conocimiento crítico en contextos marcados por desigualdades históricas, como la Amazonia paraense y la región metropolitana del Estado de México. Al problematizar las prácticas educativas y al proponer alternativas interculturales y decoloniales, las y los participantes en este encuentro contribuyen a la construcción de una educación más ética y comprometida con la transformación social.

En este sentido, las organizadoras y los organizadores expresan su reconocimiento a todos los participantes, estudiantes, docentes-investigadores y colaboradores que hicieron posible este evento, reafirmando la importancia del diálogo académico internacional para la construcción de una educación más justa, inclusiva e intercultural. Esperamos que este esfuerzo y sus frutos sean potencia para inspirar nuevas miradas, nuevas investigaciones, nuevas alianzas y otras posibilidades de transformación educativa en nuestras realidades tan diversas, tan lejanas y, al mismo tiempo, tan cercanas y conectadas por los desafíos comunes.

Dra. Fabiola Hernández Aguirre

Escuela Normal de Ecatepec

Dra. Vilma Aparecida de Pinho

Coordinadora del PPGEI/UFPA

MESA 1

Moderadores: Dr. Fabián Martínez Hernández e Dr. Leonardo Zenha Cordeiro

**MÃES-MULHERES NEGRAS: INSURGÊNCIAS COTIDIANAS DE EDUCAÇÃO
E CUIDADO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL NA
TRANSAMAZÔNICA PARAENSE**

Suelen Lima dos Santos – UFPA/Brasil

Vilma Aparecida de Pinho – UFPA/Brasil

A presente pesquisa, em fase inicial no contexto do mestrado em Educação, analisa as vivências, saberes e estratégias de cuidado e educação de mães-mulheres negras no contexto da Educação Infantil no município de Altamira. Parte-se do reconhecimento de que essas mulheres enfrentam múltiplas formas de opressão interseccionadas de raça, gênero e classe, historicamente constituídas e ainda presentes nas relações sociais e no acesso às políticas públicas. A problemática central investiga como mães negras vivenciam os desafios relacionados à maternidade, ao cuidado e às desigualdades sociais, bem como as estratégias de resistência, organização e sobrevivência que constroem em seu cotidiano. O objetivo é compreender essas experiências no contexto da creche, analisando os impactos do racismo e do sexismo nas práticas de cuidado e educação de crianças pequenas. Metodologicamente, a pesquisa articula etnografia e pesquisa-ação participativa, fundamentadas em perspectivas antirracistas, decoloniais e horizontais, priorizando a escuta sensível e a valorização de saberes locais. Serão realizadas rodas de conversa, oficinas formativas e visitas domiciliares com as participantes. O referencial teórico dialoga com o pensamento feminista negro, especialmente com as contribuições de Lélia Gonzalez, ao problematizar o mito da democracia racial e as estruturas que sustentam desigualdades sociais. Como resultados esperados, pretende-se evidenciar as formas de (re)existência, redes de apoio e estratégias construídas por essas mulheres diante das adversidades, bem como contribuir para a reflexão crítica sobre políticas públicas e práticas educativas mais equitativas. Conclui-se que o contexto da creche constitui um espaço

atravessado por relações de poder, no qual as experiências das mães negras revelam tanto desigualdades estruturais quanto potências de resistência e transformação social.

Palavras-chave: Educação infantil; Interseccionalidade; Maternidade negra; Racismo; resistência.

DEL TABÚ A LA ENSEÑANZA: LA MENSTRUACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Sofía Victoria Garrido Flores – ENE/México

El siguiente documento es un recorte de una investigación más amplia, analiza el origen del tabú que atraviesan las prácticas docentes durante la enseñanza de la menstruación en la educación primaria del Estado de México. Este análisis recorre el feminismo decolonial y la interculturalidad crítica, al cuestionar el conocimiento hegemónico que reduce la menstruación para tratarse como hecho meramente biológico desde el currículo oficial. El objetivo es visibilizar cómo estas creencias culturales influyen en la reproducen silencios, exclusiones, discriminación y desigualdad de género entre los actores educativos. Metodológicamente, el estudio se inscribe en la investigación-acción intercultural, utilizando la entrevista semiestructurada como instrumento para recopilar la voz de las y los docentes al narrar su experiencia con el aprendizaje de la menstruación. El análisis preliminar permite reconocer los discursos de anulación, silencio, vergüenza que limitan la enseñanza de una menstruación digna; así como prácticas que excluyen a los varones del conocimiento menstrual. Se concluye que el tabú y estigma en torno a la menstruación no solo configuran prácticas docentes restrictivas, sino que también evidencian la necesidad de construir propuestas bajo el enfoque de la pedagogía crítica y situarlas para promover una educación sexual integral, digna y descolonizada.

Palabras clave: Menstruación; Prácticas docentes; Educación Sexual Integral; Tabú; Feminismo decolonial.

EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E VIVÊNCIA NA AMAZÔNIA PARAENSE: UMA LEITURA DE MINHA DOCE PUTA

Ana Paula Costa de Souza – UFPA/Brasil

Fernando Jorge dos Santos Farias – UFPA/Brasil

Este trabalho investiga a obra literária *Minha Doce Puta*, de André Costa Nunes, como expressão de processos formativos vinculados a uma educação de vivência situada no contexto sociocultural da Amazônia Paraense. Parte-se do entendimento de que a literatura amazônica constitui importante fonte para o ensino e a pesquisa em História da Educação, por registrar memórias, resistências e subjetividades frequentemente silenciadas pelos discursos hegemônicos. Mais do que representar a realidade, a literatura possibilita a elaboração simbólica das experiências e a valorização de saberes produzidos no cotidiano amazônico. Dessa forma, a pesquisa tem como objetivo compreender de que modo a narrativa evidencia práticas e saberes formativos construídos para além dos espaços escolares, enraizados nas relações sociais, nos afetos, nas experiências de vida e nas territorialidades amazônicas. Busca-se identificar experiências educativas presentes na obra, compreender como memórias e relações sociais contribuem para a constituição de saberes situados e entender a literatura como instrumento de valorização de identidades e conhecimentos locais. A fundamentação teórica apoia-se em Silva (2000), Larrosa (2002) e Bosi (1994), autores que permitem compreender a educação como prática cultural, a experiência como elemento formador e a memória como constitutiva das identidades. O estudo também dialoga com Farias (2009), acerca da representação dos estudos educacionais a partir da literatura amazônica, e Santos (1997), ao reconhecer a Amazônia como espaço geográfico, social, cultural e simbólico. Nesse sentido, a problemática da pesquisa orienta-se pela seguinte questão: de que maneira a obra evidencia saberes e práticas formativas oriundos das vivências e narrativas situadas na realidade amazônica? Como pressuposto de pesquisa, considera-se que o romance opera como artefato pedagógico ao apresentar experiências que, embora não institucionalizadas, constituem processos significativos de aprendizagem. Temas

como pobreza, afetividade, religiosidade e marginalização compõem um retrato da vida urbana amazônica e de suas formas de aprendizagem. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de natureza interpretativa, baseada na análise textual e discursiva da obra. Adota-se a hermenêutica como abordagem teórico-metodológica, orientada pelas categorias memória, identidade, vivência e território. Os procedimentos incluem leitura analítica da obra, seleção de trechos significativos e levantamento bibliográfico sobre educação, cultura, memória e literatura. Os resultados parciais evidenciam a construção de uma “pedagogia do vivido”, na qual os personagens aprendem por meio de experiências concretas marcadas por exclusão social, afetos e estratégias de resistência. As memórias individuais e coletivas atuam como dispositivos formativos, enquanto o território amazônico assume papel ativo na constituição das experiências. Conclui-se, preliminarmente, que a obra amplia a compreensão de educação ao evidenciar saberes produzidos em espaços não formais, contribuindo para o reconhecimento das experiências amazônicas como fontes legítimas de formação humana e para o fortalecimento de perspectivas mais plurais na História da Educação.

Palavras-chave: Educação na Amazônia; Literatura como fonte; Pedagogia do vivido.

ENCUENTROS CON EL OTRO: ALTERNATIVAS INTERCULTURALES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Luis Ángel Pérez Malagón – ENE/México

La presente investigación surge de la experiencia vivida en el ejercicio de la práctica docente dentro de la educación primaria, particularmente a partir de los encuentros cotidianos con estudiantes que son percibidos como “diferentes” dentro de los espacios escolares. Desde mi experiencia profesional, he observado que, a pesar de los discursos oficiales que promueven la inclusión, la equidad y el respeto a la diversidad, continúan reproduciéndose prácticas de exclusión, etiquetación y normalización que limitan la participación plena de

quienes no responden al modelo dominante de estudiante esperado por la institución escolar.

La escuela, entendida como un espacio de formación humana y social, representa una posibilidad para el encuentro entre múltiples formas de ser, pensar y aprender. Sin embargo, también constituye un escenario donde históricamente se han configurado mecanismos de control, homogeneización y diferenciación que generan barreras para el reconocimiento de la diversidad. Estas experiencias han provocado en mí una profunda reflexión acerca del papel que desempeñamos las y los docentes frente a la alteridad, entendida como el encuentro con aquellos sujetos que desafían nuestras estructuras tradicionales de enseñanza y nuestras concepciones sobre el aprendizaje.

La investigación se desarrolla desde una preocupación ética, pedagógica y humana por comprender cómo las prácticas docentes pueden convertirse tanto en espacios de exclusión como en oportunidades para la construcción de relaciones interculturales más justas, inclusivas y respetuosas de la dignidad humana.

Las vivencias recuperadas durante mi trayectoria docente me han permitido identificar situaciones en las que estudiantes con características cognitivas, culturales o sociales distintas son colocados en posiciones de marginalidad dentro de la dinámica escolar. Estas experiencias evidencian una tensión entre los principios de inclusión promovidos por las políticas educativas y las prácticas cotidianas que continúan privilegiando procesos de homogeneización.

Desde esta perspectiva, la investigación problematiza la manera en que la escuela moderna, influida por lógicas de normalización y control, produce formas de exclusión hacia quienes son considerados “el otro”. Dichas exclusiones no siempre se manifiestan de manera explícita, sino que suelen presentarse mediante prácticas pedagógicas, institucionales y actitudinales que invisibilizan o desvalorizan las diferencias. Ante esta realidad surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se vive la práctica docente en educación primaria en relación con el reconocimiento de la otredad?

Esta interrogante orienta la búsqueda de alternativas pedagógicas que permitan resignificar el encuentro con la diversidad y transformar aquellas prácticas que limitan el derecho de todas las personas a una educación digna y equitativa.

El estudio se sustenta en el paradigma crítico, desde el cual la investigación es concebida como una posibilidad para comprender la realidad y, al mismo tiempo, transformarla. Este posicionamiento reconoce que las prácticas educativas no son neutrales, sino que están atravesadas por relaciones de poder, discursos hegemónicos y estructuras históricas que influyen en la manera en que se construyen las experiencias escolares.

Asimismo, la investigación se apoya en los aportes de la interculturalidad crítica, entendida como una postura ética, política y pedagógica que cuestiona las desigualdades estructurales presentes en los espacios educativos y promueve el reconocimiento de la diversidad como una fuente de aprendizaje, diálogo y transformación social. Desde esta mirada, el encuentro con el otro deja de ser visto como una dificultad para convertirse en una oportunidad de crecimiento mutuo, reflexión crítica y construcción colectiva de nuevas formas de convivencia.

La investigación asume además una perspectiva decolonial que invita a cuestionar las prácticas escolares heredadas de modelos homogeneizadores y a reconocer la pluralidad de saberes, experiencias y formas de comprender el mundo que convergen en las comunidades educativas.

La investigación se desarrolla mediante el método de Investigación Acción Intercultural, entendido como un proceso reflexivo, participativo y transformador que permite analizar críticamente las prácticas educativas para generar alternativas orientadas a la inclusión, la equidad y la paz.

En cuanto a la metodología, se diseñarán instrumentos de recopilación de información, principalmente entrevistas y observaciones participantes, que permitan recuperar las voces y experiencias de los actores involucrados.

La información obtenida es analizada desde una perspectiva crítica e intercultural, identificando barreras institucionales, pedagógicas y actitudinales que dificultan el reconocimiento de la diversidad.

Se espera que esta investigación contribuya a visibilizar las formas en que las prácticas escolares pueden reproducir procesos de exclusión hacia quienes son considerados diferentes dentro de los espacios educativos. Asimismo, se pretende generar alternativas pedagógicas que favorezcan el reconocimiento de la diversidad, el fortalecimiento de relaciones interculturales y la construcción de ambientes escolares más inclusivos, democráticos y orientados a la paz.

Del mismo modo, se busca promover una reflexión profunda sobre el papel del docente como agente transformador capaz de cuestionar sus propias prácticas, reconocer sus limitaciones y resignificar el encuentro con la alteridad como una oportunidad de aprendizaje, crecimiento profesional y transformación humana.

Palabras clave: Otredad; Interculturalidad crítica; Inclusión educativa; Práctica docente; Investigación acción intercultural.

LETRAMENTO ALGORÍTMICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO CONTEXTO AMAZÔNICO DA CIDADE DE ALTAMIRA

Sânzio Renato Teixeira da Silva – UFPA/Brasil
Leonardo Zenha Cordeiro – UFPA/Brasil

O presente estudo tem como foco discutir sobre o letramento algorítmico no âmbito da Educação Básica do município de Altamira/PA, buscando esclarecer aspectos ainda difusos no contexto da Educação e Tecnologias. Este resumo descreve o objeto de uma pesquisa de mestrado, em desenvolvimento, do Programa de Pós-graduação em Educação e Culturas Inclusivas (PPGECI) da Universidade Federal do Pará (UFPA), em Altamira – PA. Para melhor compreensão desta investigação é preciso conhecer previamente e diferenciar os conceitos de alfabetização, que representa a apropriação e o domínio de um sistema alfabético convencionado e de letramento, que representa uma ampliação da alfabetização, quando se aplica a ela elementos do contexto social, para então evoluir ao conceito do letramento digital e letramento algorítmico. A pesquisa terá como metodologia a bricolagem, de natureza qualitativa e do tipo Pesquisa-Formação na cibercultura. Nesse esteio,

objetiva entender as percepções de professores e alunos do Instituto Federal do Pará, Campus Altamira, quanto ao letramento algorítmico. Assim, insere-se no campo da formação dos docentes em letramento digital e algorítmico, primando pela identificação de elementos relacionados a vieses de ordem ética, política, religiosa, racista e/ou comportamental nas plataformas de IA utilizadas no cotidiano do ambiente escolar. A problematização do tema orbita em torno da adoção acrítica e puramente técnica das tecnologias digitais e da Inteligência Artificial (IA) no ambiente escolar, o que deixa professores e alunos vulneráveis aos vieses e de dominação dos algoritmos, que por sua vez estão a serviço de grupos de pessoas que ambicionam interesses de dominação. A partir destes pressupostos, podemos indagar: de que maneira a ausência de um letramento algorítmico crítico na Educação Básica brasileira contribui para a reprodução de desigualdades sociais, vieses discriminatórios (racismo algorítmico) e para a consolidação do colonialismo digital de dados nas práticas pedagógicas? Considerando que as IAs são produzidas e por pessoas, seria possível a concepção destes recursos tecnológicos sem os vieses de preconceito tão presentes na sociedade não virtual? A ubiquidade e o dinamismo das tecnologias fazem emergir ambiências formativas que permitam a mobilização de saberes articuladas na cibercultura (Edméa Santos, 2015). Nesse sentido, o caminho é ver como esses processos estão se entrelaçando nas práticas docentes.

Palavras-chave: Letramento; Algoritmo; Educação básica.

MESA 2

Moderadores: Dr. Eusebio Olvera Reyes e Dra. Priscilla Bellard Mendes de Souza

POLÍTICA CURRICULAR E DOCÊNCIA INDÍGENA: ARTICULAÇÕES ENTRE CULTURA E CONHECIMENTO

*Juliana Quintela Miranda – UFPA/Brasil
Joyce Otânia Ribeiro Seixas – UFPA/Brasil*

Esta pesquisa investiga a formação docente indígena no contexto institucional do Curso Técnico em Magistério Indígena, ofertado pelo IFPA – Campus Altamira ao povo Xikrin da Trinchira Bacajá. O estudo parte da premissa de que esse processo formativo não se constitui como um campo homogêneo, mas como um espaço atravessado por tensões entre diferentes racionalidades e concepções de conhecimento, educação e cultura. O problema de pesquisa busca compreender como se constituem as relações entre saberes acadêmicos e saberes indígenas no currículo do referido curso e quais concepções de docência emergem dessas articulações. O objetivo central consiste em analisar como o currículo articula sentidos sobre a formação docente indígena, tomando as relações entre diferentes regimes de saber como práticas culturais e espaços de disputa simbólica. Metodologicamente, o trabalho caracteriza-se como uma etnografia documental a partir da análise do currículo, procedimento que permite investigar o documento não como um instrumento técnico neutro, mas como um registro de negociações e disputas de poder. Essa abordagem é complementada por uma revisão de literatura fundamentada nos Estudos Culturais, com destaque para Stuart Hall e Raymond Williams, em diálogo com a perspectiva de currículo de Alice Casimiro Lopes. A fundamentação teórica é aprofundada pelo pensamento de Gersem Baniwa, Ailton Krenak e Davi Kopenawa, cujas obras oferecem críticas contundentes à racionalidade científico-ocidental. Krenak questiona a separação entre humanidade e natureza, propondo uma cosmovisão onde o cosmos é natureza e a vida é uma experiência de alteridade crítica. Baniwa fundamenta a docência indígena como uma prática coletiva e territorial, na qual a língua materna é condição de

existência do próprio saber. A inclusão de Davi Kopenawa reforça a crítica à lógica da "mercadoria" e à homogeneização cultural que ameaça as formas próprias de existência dos povos originários. Como resultados esperados, pretende-se identificar as hierarquizações epistemológicas produzidas no currículo, observando como saberes ocidentais são legitimados enquanto conhecimentos indígenas são, por vezes, tratados de forma complementar. Espera-se evidenciar que o currículo atua como um campo de negociação onde a afirmação das identidades Xikrin tensiona as lógicas de integração e apagamento linguístico ainda presentes no Estado brasileiro. Conclui-se, preliminarmente, que a compreensão do currículo como prática cultural, analisada sob a ótica da etnografia documental, permite vislumbrar novas possibilidades de formação docente que respeitem a ancestralidade e a coletividade

Palavras-chave: Conhecimento; Currículo; Docência indígena; Etnografia documental; Política curricular.

LA BUROCRACIA EDUCATIVA COMO DISPOSITIVO DE EXCLUSIÓN

Meztli Citlali Rodríguez Santiago – ENE/México

Este trabajo de investigación nace de una incomodidad profunda y sostenida durante las prácticas profesionales realizadas en una escuela pública de educación básica del Estado de México, específicamente en el acompañamiento a una Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). En la realidad cotidiana de esa escuela, se hizo evidente una contradicción difícil de ignorar: mientras el discurso institucional proclama la inclusión educativa como una prioridad basada en derechos humanos y equidad, las prácticas concretas que organizan el día a día escolar —la multiplicación de formatos, la exigencia de padrones estadísticos, la priorización de informes sobre el encuentro pedagógico — terminan desplazando el centro de la labor educativa. Este escenario, lejos de ser excepcional, se ha vuelto estructural: fragmenta las relaciones pedagógicas, convierte a los estudiantes en cifras que deben justificar

la permanencia del servicio, empuja a las y los docentes a prácticas de simulación para cumplir con requerimientos incumplibles y, paradójicamente, genera nuevas formas de exclusión velada. Casos como el de “Kidzia” —una niña que ya estaba registrada en el padrón de USAER pero que nunca recibió una intervención pedagógica real porque su existencia administrativa no se tradujo en acompañamiento — muestran que la inclusión prometida se desvanece cuando la burocracia se convierte en un fin en sí misma.

La escuela opera históricamente como un espacio de reproducción de desigualdades sociales y de control de los cuerpos, pero en el contexto actual esta función se ha sofisticado bajo un ropaje técnico y neutral. Desde una mirada crítica, es posible afirmar que los discursos y dispositivos burocráticos no son meros instrumentos de gestión, sino que constituyen un entramado de poder que regula, clasifica y jerarquiza a los sujetos educativos bajo la apariencia de legalidad, eficiencia y objetividad. Ante esta constatación, surge el problema central de la investigación: ¿de qué manera las prácticas burocráticas que atraviesan los procesos de inclusión educativa producen nuevas formas de exclusión en el contexto escolar? Para abordar esta pregunta, el estudio se posiciona desde una epistemología crítica, situada y decolonial. Se retoman los planteamientos de la interculturalidad crítica de Catherine Walsh, que no busca administrar la diversidad sino dismantlar las jerarquías epistémicas coloniales que aún operan dentro de la escuela. Asimismo, se articulan las nociones de violencia estructural de Johan Galtung —para explicar cómo la exclusión puede ser producto de estructuras institucionales aparentemente neutras— y violencia simbólica de Pierre Bourdieu —para comprender cómo ciertas normas y formatos se naturalizan hasta volverse incuestionables, incluso cuando producen desigualdad—. A estas herramientas se suman los aportes de Aníbal Quijano sobre la colonialidad del poder y de Boaventura de Sousa Santos sobre el epistemicidio, lo que permite entender que la burocracia educativa no solo excluye cuerpos, sino que también jerarquiza saberes, deslegitimando aquellos conocimientos situados que nacen del cuerpo, del juego y de la experiencia cotidiana docente.

El recorrido metodológico adopta un enfoque cualitativo, articulado desde la Investigación Acción Intercultural (IAI) propuesta por Eduardo Sandoval Forero. Esta metodología, inspirada en la investigación acción participativa de Fals Borda y en la pedagogía emancipadora de Paulo Freire, promueve la construcción colectiva de saberes en diálogo horizontal con los actores escolares, reconociéndolos como sujetos epistémicos y no como meros objetos de estudio. El trabajo se organiza en tres grandes fases. En la primera fase, denominada diagnóstico pedagógico, se realiza un análisis documental crítico de los principales dispositivos normativos que regulan la inclusión en México: la Guía Operativa USAER, los Lineamientos técnico-operativos, la Ley General de Educación y diversos formatos institucionales. Paralelamente, se llevan a cabo entrevistas semiestructuradas con docentes frente a grupo y personal de apoyo a la inclusión, con el fin de recuperar sus experiencias situadas frente a las tensiones entre el discurso inclusivo y las exigencias burocráticas cotidianas. En la segunda fase, de deconstrucción crítica de discursos normativos, se aplica una matriz de Análisis Crítico del Discurso (ACD) en la línea de Teun Van Dijk, que permite analizar tanto el nivel microtextual (léxico, sintaxis, modalización) como el nivel macrotextual (supuestos ideológicos, efectos de poder). De este análisis emergen cuatro ejes discursivos que estructuran los hallazgos: el control burocrático y la tecnificación de la inclusión (donde el lenguaje normativo transforma el derecho en procedimiento obligatorio); la meritocracia y la responsabilización del docente (donde la calidad educativa se vincula causalmente con el desempeño individual, invisibilizando las condiciones estructurales); los desplazamientos conceptuales del modelo social de la discapacidad (donde nociones críticas como “barreras” o “contextos discapacitantes” son incorporadas pero reconfiguradas bajo lógicas tecnocráticas que neutralizan su potencial transformador); y las tensiones entre comunidad y Estado (donde la retórica de la solidaridad y la corresponsabilidad puede operar tanto como espacio de resistencia como dispositivo para justificar la ausencia estatal y responsabilizar a las familias). En la tercera fase, denominada acción-transformación colectiva, se realizan dos tipos de acciones.

Por un lado, una experiencia pedagógica alternativa: la salida al Museo Papalote con un grupo de preescolar y sus familias, diseñada para construir una vivencia de inclusión no mediada por la lógica del formato y el cumplimiento documental, aun cuando la dirección de la escuela se había negado a gestionar los permisos. Por otro lado, se diseña e imparte un taller interactivo titulado “El formato que nadie lee: cómo sobrevivir a la burocracia sin perder a los niños”, dirigido a docentes en formación de la Escuela Normal de Ecatepec, con actividades como dilemas éticos, simulaciones y la construcción colectiva de compromisos de resistencia cotidiana.

Se espera que este estudio contribuya a visibilizar cómo la burocracia educativa, lejos de ser un simple soporte administrativo necesario para el funcionamiento del sistema, opera como un dispositivo estructural y simbólico de exclusión que produce desigualdad bajo la apariencia de neutralidad técnica. También se espera que los hallazgos permitan abrir preguntas urgentes para repensar la formación docente inicial y continua desde una perspectiva crítica y situada, incorporando el análisis del poder, la colonialidad y la violencia institucional como ejes transversales. Finalmente, se espera que las propuestas de acción generadas —el taller, la experiencia de museo, los materiales de devolución dialógica y la co-construcción de formatos alternativos— sirvan como insumos concretos para que los actores escolares disputen los sentidos hegemónicos de la inclusión, fortalezcan sus estrategias de resistencia cotidiana y construyan, en los intersticios del sistema, horizontes pedagógicos más justos, éticos, situados e interculturales.

Palabras-clave: Burocracia educativa; Inclusión escolar; Investigación-Acción Intercultural.

SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS: ESTRATÉGIAS E INFRAESTRUTURAS DE SUPORTE À INCLUSÃO NA REDE MUNICIPAL DE ALTAMIRA

Jacirene Vieira de Souza – UFPA/Brasil

Roseane Rabelo Souza Farias – UFPA/Brasil

A inclusão escolar na rede regular enfrenta o desafio histórico da transição do modelo médico-pedagógico de reabilitação para o modelo social da deficiência, o qual desloca o foco da patologia individual para o enfrentamento das barreiras opressivas impostas pelo ambiente. No panorama educacional brasileiro, embora o aparato legal tenha avançado significativamente com a consolidação da Lei Brasileira de Inclusão, o cotidiano frequentemente evidencia o choque com uma inclusão abstrata, caracterizada pela garantia formal do acesso por meio da matrícula, mas sem a devida oferta de infraestrutura qualificada e de condições reais para a permanência e o aprendizado pleno dos estudantes. Diante dessa problemática estrutural, delineia-se o problema de pesquisa deste projeto, que busca compreender como o Atendimento Educacional Especializado (AEE) no município de Altamira-PA está atualmente organizado no que diz respeito à escolarização dos alunos com deficiência, aos recursos materiais, às estratégias pedagógicas adotadas, à infraestrutura de suporte disponível nas salas de recursos, às atividades específicas de complementação ou suplementação e à formação dos professores. Para responder a esse questionamento, o objetivo geral consiste em compreender e analisar a organização do AEE na rede pública municipal de Altamira-PA, considerando diretamente suas particularidades geográficas, sociais e educacionais. Como objetivos específicos, a investigação propõe-se a mapear os recursos pedagógicos e de acessibilidade disponibilizados, analisar as estratégias de complementação e suplementação desenvolvidas no cotidiano, além de destacar a formação inicial e continuada dos professores. A metodologia adota uma abordagem qualitativa de caráter interpretativo, configurando-se operacionalmente por meio de pesquisa de campo, aliada ao levantamento bibliográfico e documental. Os participantes compreendem os docentes lotados

nas Salas de Recursos Multifuncionais (SRM) das escolas municipais selecionadas. As técnicas de coleta de dados estruturam-se na realização de conversas informais, aplicação de entrevistas abertas fundamentadas em roteiro norteador e observação direta in loco dos atendimentos práticos. Para o tratamento analítico das informações, adotar-se-á a técnica de análise do discurso, respeitando rigorosamente os preceitos éticos das resoluções CNS 466/12 e 510/16. Como resultados esperados, a pesquisa visa produzir conhecimento científico capaz de subsidiar a formulação de políticas públicas locais e aprimorar as práticas pedagógicas nas salas de recursos. Principais conclusões indicam que a investigação contribuirá para fundamentar o AEE como suporte colaborativo focado na eliminação de barreiras ambientais na Amazônia.

Palavras-chave: Atendimento educacional especializado; Salas de recursos multifuncionais; Modelo social da deficiência; Inclusão escolar.

LA DIFERENCIA Y EL OTRO EN LA ESCUELA: SIGNIFICADOS DOCENTES Y DESAFÍOS PARA SU RECONOCIMIENTO

Vianey Sarahí Vázquez Soberanes – ENE/México

El presente trabajo surge de la necesidad de comprender cómo se construyen los significados en torno a la diversidad y la diferencia dentro de los espacios educativos.

En la vida cotidiana escolar, estos conceptos suelen utilizarse como sinónimos o como parte de un discurso institucional asociado a la inclusión; sin embargo, pocas veces se problematiza la manera en que son comprendidos, nombrados y llevados a la práctica por quienes se forman para ejercer la docencia. Desde esta inquietud, la investigación parte de la pregunta por el reconocimiento del Otro en el aula, es decir, por las formas en que la figura docente mira, interpreta y se relaciona con aquellos sujetos que no responden a los parámetros escolares considerados normales, esperables o legítimos.

El problema central se ubica en la tensión entre el discurso inclusivo y las prácticas pedagógicas que, aun desde una intención de atención a la diversidad, pueden reproducir formas de clasificación, normalización o exclusión. En la escuela, aquello que no se ajusta al ritmo, conducta a forma de aprendizaje esperada suele ser nombrado como “caso”, “necesidad” o “problema”, desplazando al estudiante de su condición de sujeto con voz hacia una categoría administrable. Por ello, se vuelve necesario distinguir entre diversidad y diferencia: mientras la diversidad suele entenderse como conjunto de características, culturas as formas de ser que coexisten en un espacio, la diferencia implica una relación ética, política y pedagógica que interpela la práctica docente y desestabiliza las certezas escolares. Desde esta problemática surge la pregunta de investigación: ¿De qué manera el Otro, desde y con la diversidad que lo caracteriza, es reconocido dentro del discurso docente, y cómo comprender la diferencia como una propuesta ética, política y pedagógica para reconocer su dignidad en los espacios educativos?

La investigación se posiciona desde la interculturalidad crítica, la pedagogía crítica y algunos aportes del pensamiento decolonial, al considerar que la escuela no es un espacio neutral, sino un escenario donde se producen significados, relaciones de poder y formas de reconocimiento o exclusión, problematizando cómo la escuela moderna ha tendido a homogeneizar, clasificar y normalizar a los sujetos, produciendo formas de violencia simbólica que se sostienen en el lenguaje, las normas y las prácticas cotidianas.

El estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, articulado con la Investigación Acción Participativa (IAP), en tanto busca comprender una realidad educativa situada a partir de la voz de sus propios actores y, al mismo tiempo, abrir posibilidades de reflexión y transformación dentro del contexto formativo. Asimismo, se retoma el Análisis Crítico del Discurso (ACD) como herramienta metodológica, entendido como una perspectiva que permite analizar el lenguaje como práctica social atravesada por ideologías, significados y relaciones de poder.

Los primeros hallazgos permiten reconocer que la diversidad suele ser comprendida por las docentes en formación como una suma de características, culturas, identidades o formas de ser que conviven en un mismo espacio. Aunque esta comprensión muestra una valoración positiva de la pluralidad, también evidencia una mirada descriptiva que no siempre cuestiona las relaciones de poder que producen desigualdad. Por su parte, la diferencia aparece como una categoría más compleja y tensionante, pues en algunos discursos se coloca como rasgo del estudiante, mientras que en otros comienza a asumirse como posibilidad de encuentro, reconocimiento y transformación pedagógica.

La investigación invita a pensar la práctica docente como un acto ético y político, donde la inclusión no se reduzca a integrar o adaptar, sino a construir relaciones pedagógicas más justas, sensibles y capaces de reconocer la dignidad de cada sujeto en el mundo escolar.

Palabras - clave: Interculturalidad crítica; diferencia; Diversidad; el Otro; Reconocimiento.

A EDUCAÇÃO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA SURDOS EM ALTAMIRA-PA: DIÁLOGOS ENTRE EXPERIÊNCIA VISUAL, CULTURA SURDA E POLÍTICAS PÚBLICAS

Kaylane da Silva Rodrigues – UFPA/Brasil

Reginaldo dos Santos – UFPA/Brasil

O ensino de Ciências da Natureza na educação inclusiva demanda práticas que respeitem as especificidades linguísticas e culturais dos estudantes, superando o modelo médico tradicional da surdez em favor do modelo cultural da surdez, o qual desloca o foco da limitação clínica para as barreiras estruturais e comunicacionais da sociedade. No cenário brasileiro, legislações como a Lei nº 10.436/2002 e a Lei nº 14.191/2021 asseguram a Língua Brasileira de Sinais (Libras) e a educação bilíngue, contudo, a garantia da alfabetização científica enfrenta graves entraves frente a práticas pedagógicas inadequadas e à carência de metodologias que valorizem a visualidade. O distanciamento entre

as diretrizes legais e o cotidiano escolar gera uma exclusão cognitiva, na qual o estudante surdo permanece privado da compreensão de conceitos abstratos e microscópicos da Biologia devido à falta de sinalização específica e de recursos didáticos adequados. Diante dessa realidade, este projeto de pesquisa parte da seguinte questão problema: Como as políticas públicas de educação inclusiva e bilíngue têm impactado a organização das práticas visuais na educação de Ciências para estudantes surdos em escolas públicas de Altamira-PA? O objetivo geral é analisar as intersecções entre as diretrizes das políticas públicas de educação bilíngue e a efetivação de práticas pedagógicas visuais no ensino de Ciências para estudantes surdos nessa localidade. Metodologicamente, a pesquisa caracteriza-se como um estudo de abordagem qualitativa, de natureza exploratória e descritiva. A coleta de dados ocorrerá no município de Altamira-PA, englobando escolas das redes municipal e estadual, e os sujeitos compreenderão alunos surdos, professores de Ciências/Biologia, intérpretes e professores de Atendimento Educacional Especializado (AEE). Os instrumentos consistem em pesquisa documental dos Projetos Políticos Pedagógicos, observação participante registrada em diário de campo com foco na aquisição de linguagem e entrevistas semiestruturadas com roteiros específicos, gravadas em vídeo para os participantes surdos. O tratamento do material empírico fundamenta-se na Análise de Conteúdo de Bardin, seguindo as etapas de pré-análise, exploração do material e interpretação. Como resultados esperados, pretende-se mapear o panorama educacional local, evidenciando o impacto das barreiras linguísticas e conceituais no cumprimento do direito à educação científica. Espera-se que o diagnóstico gerado por este estudo forneça dados empíricos e informações reais que sirvam de base para o planejamento de projetos futuros, oferecendo subsídios para reformulações curriculares, formação continuada de professores e produção de materiais didáticos orientados à Libras e estruturados a partir da experiência visual. Conclui-se que a pesquisa é politicamente e pedagogicamente relevante para preencher lacunas acadêmicas regionais, fornecendo caminhos para mitigar a exclusão

cognitiva e assegurar o protagonismo desses discentes na apropriação dos saberes científicos e socioambientais.

Palavras-chave: Alfabetização científica; Ensino bilíngue; Inclusão escolar.

MESA 3

Moderadores: Dr. Diego Rodríguez Calderón de la Barca e Dra. Fernanda Cristine dos Santos Bengio

**COSMOVISÕES DAS CRIANÇAS EM SUAS INFÂNCIAS EM TERRITÓRIO DE
ÁGUAS DO RIO GUAJARÁ, COMUNIDADE SÃO BENTO, MUNICÍPIO DE
PORTO DE MOZ - PARÁ**

*Madelinne de Sousa Moura – UFPA/Brasil
Eliana Campos Pojo Toutonge – UFPA/Brasil*

As comunidades ribeirinhas amazônicas constituem territórios marcados por dinâmicas socioculturais singulares, profundamente atravessadas pelas relações com as águas, a natureza e a vida comunitária. Apesar da relevância desses contextos, ainda são escassas as pesquisas etnográficas que reconhecem as crianças como protagonistas na produção de conhecimentos sobre seus modos de viver e compreender o mundo. Nesse sentido, esta pesquisa parte do reconhecimento das crianças como sujeitos sociais, produtoras de culturas, saberes e cosmovisões, cujas experiências são fundamentais para a compreensão das territorialidades ribeirinhas. Ancorado em Brandão (1986), Geertz (1989), Bispo dos Santos (2023), Cohn (2009), Andrade (2016) e Pojo (2022), entre outros, o estudo compreende o conhecimento como construção coletiva e a cultura como uma teia de significados produzida nas relações cotidianas. Assim, as experiências das crianças com o território de águas, os ciclos da natureza e a vida sociocomunitárias constituem formas próprias de interpretar e habitar o mundo, produzindo cosmovisões que emergem das vivências do Ser-Rio¹. A pesquisa será desenvolvida na comunidade São Bento, localizada no rio Guajará, município de Porto de Moz (PA), tendo como objetivo geral cartografar as cosmovisões das crianças sobre o território de águas, considerando as práticas sociais e as dinâmicas comunitárias que atravessam seus modos de ser e viver as infâncias. Busca-se compreender como as crianças constroem sentidos sobre o território, evidenciando saberes, pertencimentos e experiências educativas produzidas no cotidiano ribeirinho. Trata-se de uma pesquisa qualitativa de inspiração etnográfica, realizada com crianças, fundamentada na inserção prolongada no campo, na observação

participante, na escuta sensível e no mapeamento dos saberes comunitários. O trabalho de campo será desenvolvido em diálogo com os tempos das águas, da comunidade e das infâncias, reconhecendo as crianças como protagonistas de experiências frequentemente invisibilizadas por perspectivas adultocêntrica e processos de colonização dos modos de pensar e viver. Parte-se da compreensão de que as crianças constroem suas próprias “terceiras margens do rio” (Guimarães Rosa, 1962), produzindo formas singulares de existir e significar o mundo a partir das experiências com as águas. Nesse movimento, elaboram cosmovisões constituídas no encontro entre rio, floresta, comunidade, brincadeiras, deslocamentos, pescarias e demais práticas cotidianas, produzindo modos de vida que afirmam sua identidade ribeirinha. Como resultados esperados, pretende-se elaborar uma cartografia interpretativa das cosmovisões infantis sobre o território de águas, produzir uma cartilha educativa como devolutiva à comunidade e à escola, construir um mapeamento comunitário dos saberes locais e desenvolver um artigo científico sobre as infâncias ribeirinhas. Espera-se ainda identificar potencialidades pedagógicas presentes nas cosmovisões das crianças, contribuindo para a formulação de princípios educativos ancorados na realidade sociocultural amazônica. A pesquisa pretende fortalecer uma pedagogia das infâncias ribeirinhas, valorizando os saberes locais e ampliando o debate sobre educação, cultura e infância na Amazônia.

Palavras-chave: Infâncias ribeirinhas; Cosmovisões infantis; Pedagogia das águas; Etnografia; Amazônia.

NORMALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE ESTIGMATIZACIÓN DE LOS ALUMNOS 'OTROS' EN EL AULA

Alexandra Hilari Ríos Hernández – ENE/México

El presente trabajo de investigación tiene su origen en el análisis crítico y reflexivo de mi propio relato pedagógico como docente de educación primaria. A partir de esta narrativa de la práctica, identifico y reconozco una realidad

dolorosa y latente que fisura la cotidianidad de las escuelas: la existencia de prácticas institucionales que seleccionan la conducta disruptiva de algunos alumnos ante orden para transformarlos en marcas y etiquetas denigrantes, tales como: “el problemático”, “el chucky”, “el terreneitor” o “el castroso”. Es por ello, que la problemática central de esta investigación es analizar cómo se construye el estigma, a partir de las experiencias que enfrentan los alumnos “otros” en el aula por parte de docentes y compañeros.

La escuela opera como un espacio productor y reproductor de prácticas de estigmatización que eventualmente contribuyen a generar el control de los cuerpos y la exclusión de unos sobre otros. Ante esto, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo se construye el estigma de los alumnos “otros” en el aula y qué estrategias pueden ser implementadas para transformar estas prácticas en favor de una interculturalidad crítica? Para responderla, se articula un marco teórico-epistemológico híbrido que dialoga entre la sociología relacional y las filosofías del Sur. Erving Goffman aporta la dimensión sociológica del estigma como un proceso relacional que fragmenta las identidades y orilla al auto-estigma; Enrique Dussel y Emmanuel Levinas sitúan el problema en la exterioridad y la alteridad, donde el “Rostro” del alumno “otro” emerge como una interpelación ética de justicia; finalmente, Nel Noddings, Joan Tronto y Berenice Fisher ofrecen el sustento de la ética del cuidado como una práctica política y relacional indispensable para transformar el aula en un refugio.

La investigación se inscribe en el paradigma socio-crítico, concibiendo el conocimiento como una construcción situada, emancipatoria y sensible al dolor del alumno. Se adopta una metodología de Investigación-Acción-Participativa orientada a la transformación de la propia práctica docente. El estudio se ha desarrollado a partir del análisis de los testimonios a 6 docentes y 6 alumnos de educación primaria a través entrevistas semiestructuradas, así como el diseño e implementación de una conferencia/conversatorio titulado “Él es el otro: Interculturalidad Crítica frente al estigma” teniendo como principal objetivo reconstruir el lazo social que la fragmentación moderna, permitiendo que el colectivo docente transite del señalamiento a la implicación.

Es preciso mencionar que este estudio aún continúa en desarrollo, por lo que todavía no es posible exponer las conclusiones y hallazgos finales. Sin embargo, con esta investigación se aspira a despertar una responsabilidad ética en los docentes a través de la visibilización y la sensibilización. El propósito no es proporcionar recetas de control grupal ni estrategias de disciplina vertical, sino generar una incomodidad pedagógica en la normalidad instituida. Se busca que el docente deje de verse como un observador externo y se reconozca como parte constitutiva del sistema que etiqueta, estigmatiza y excluye.

Palabras - clave: Estigma; “Otro”; Conducta disruptiva; Interculturalidad.

INFÂNCIAS NEGRAS E LETRAMENTO RACIAL EM ALTAMIRA-PA: UMA CARTOGRAFIA DECOLONIAL ENTRE TERRITÓRIO, MEMÓRIA E ESCOLA

Francisco Braz Junior – UFPA/Brasil

Fernanda Cristine dos Santos Bengio – UFPA/Brasil

Este projeto investiga as infâncias negras em Altamira-PA a partir da articulação entre letramento racial, território, memória e escola, sob uma perspectiva decolonial comprometida com a escuta, a dignidade e o reconhecimento de crianças negras como produtoras de saber, linguagem e mundo. Parte-se do entendimento de que a infância não é categoria universal nem etapa neutra do desenvolvimento, mas construção histórica, social e política atravessada por raça, classe, gênero, territorialidade e pertencimento; no caso das infâncias negras amazônicas, essa produção é inseparável de processos históricos de racialização, de hierarquização dos saberes e de normalização dos corpos que excedem a escola, mas que também se materializam em seu interior. O problema de pesquisa indaga de que modo o letramento racial, as relações étnico-raciais, a memória e o território atravessam os processos de subjetivação e de normalização dessas crianças, frequentemente lidas sob o signo do déficit, da carência, da suspeita ou do risco e fixadas na categoria criança-problema. O objetivo geral é analisar esse atravessamento, problematizando os critérios que produzem a oposição entre criança normal e criança-problema e valorizando as

narrativas, os repertórios e as formas infantis de leitura do mundo. O referencial teórico articula colonialidade do poder, do saber e do ser (Quijano; Ballestrin), epistemicídio, zona do não-ser e racialização do corpo (Fanon; Bernardino-Costa), normatividade branca (Abreu e Lima), mestiçagem como ideologia de branqueamento (Munanga), interseccionalidade em chave decolonial (Akotirene), higienismo social e medicalização da infância (Boarini), racismo de Estado e biopoder (Foucault), território como espaço simbólico de pertencimento (Accioly), memória como campo de disputa (Nicolazzi; Motta), linguagem como palavra de ordem e ritornelo (Deleuze e Guattari) e escrevivência como restituição de autoria (Evaristo). Metodologicamente, adota-se a abordagem cartográfica (Hur), com implicação ético-política do pesquisador (Rodrigues), recusando a aplicação de protocolos externos em favor da produção de conhecimento com os sujeitos. O campo empírico será o espaço comunitário Aldeias, que desenvolve ações com crianças negras em bairros periféricos de Altamira. Os procedimentos compreendem quatro movimentos articulados: levantamento bibliográfico e documental; inserção cartográfica por observação participante, com diários de campo; oficinas de letramento racial, memória e escrevivência concebidas como dispositivos de escuta e expressão; e organização e análise do material por eixos interpretativos abertos à emergência do campo. Como resultados esperados, projetam-se a produção de dissertação de mestrado e a submissão de artigo científico, além da sistematização de subsídios teórico-metodológicos para práticas pedagógicas antirracistas e decoloniais. Conclui-se, em caráter propositivo, que reconhecer as crianças negras de Altamira como produtoras de memória, linguagem e saber exige tensionar paradigmas eurocêntricos e normalizadores e afirmar uma educação antirracista, decolonial e territorialmente situada, atenta às singularidades das infâncias negras amazônicas.

Palavras-chave: Cartografia decolonial; Infâncias negras; Letramento racial; Memória; Território.

EL ADULTOCENTRISMO COMO VIOLENCIA ESTRUCTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD

Mayra Janet Cardoso Avila – ENE/México

La presente investigación analiza cómo la violencia adultocéntrica se reproduce en espacios cotidianos como la familia, la escuela y otros ámbitos sociales, evidenciando su raíz histórica en la colonialidad. Este entramado ha configurado una forma de relación donde el adulto particularmente el docente se posiciona como centro del saber, mientras que niñas, niños y adolescentes son contruidos como “otros” incómodos, deficitarios y, por ello, susceptibles de ser corregidos, moldeados o silenciados. Esta lógica, heredera del proyecto moderno-eurocéntrico, continúa normalizando prácticas que dañan, invisibilizan y restringen la posibilidad de construir relaciones educativas más justas.

En este marco surge la pregunta que orienta mi investigación: ¿qué formación para qué ciudadanía se produce en un aula donde la palabra adulta se privilegia y la voz juvenil es sistemáticamente desplazada? Esta interrogante permite articular la problemática teórica con la experiencia escolar, mostrando cómo el adultocentrismo no solo regula la participación, sino que define quién puede hablar, quién puede ser escuchado y qué formas de ciudadanía se habilitan o se clausuran en la vida cotidiana del aula.

La fundamentación epistemológica de este trabajo se sostiene en la interculturalidad crítica, la ética del rostro del Otro, la ecosofía y la noción de dignidad ampliada. Estos marcos permiten comprender que la violencia adultocéntrica no es un hecho aislado, sino parte de una matriz colonial que organiza jerarquías de saber, de autoridad y de humanidad. Desde esta perspectiva, educar no puede reducirse a transmitir contenidos ni a moldear conductas, sino a abrir espacios de reconocimiento, reciprocidad y cuidado donde las voces juveniles sean legitimadas como productoras de sentido.

Metodológicamente, la investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo y se inscribe en la Investigación-Acción Participativa (IAP), lo que permite involucrar a docentes como actores reflexivos y co-constructores del proceso. Se recuperan observaciones, relatos pedagógicos de secundaria, experiencias

situadas y revisiones teóricas sobre colonialismo, adultocentrismo y violencia estructural. Este enfoque posibilita identificar patrones de dominación naturalizados en la práctica docente y, al mismo tiempo, generar espacios de diálogo que cuestionen dichas prácticas.

Desde la perspectiva de Carballada, la intervención no se entiende como la aplicación de técnicas, sino como un proceso situado que hace visibles las tramas donde se producen las desigualdades. Intervenir implica leer el territorio escolar, reconocer las tensiones que lo atraviesan y abrir posibilidades para transformar las relaciones que sostienen la violencia adultocéntrica. En este sentido, la pedagogía del cuidado se convierte en el eje ético y político de la intervención, al proponer vínculos basados en la escucha, la sensibilidad y la co-construcción de significados.

En conjunto, este análisis reafirma la urgencia de desafiar las normas históricas que perpetúan formas de violencia y de avanzar hacia una educación intercultural para la paz. Reconocer y desmontar el adultocentrismo no es solo un gesto metodológico, sino un compromiso ético con la dignificación de las juventudes y con la construcción de escuelas **donde la ciudadanía se forme desde el diálogo, la justicia y el cuidado mutuo.**

Palabras - clave: Adultocentrismo; Violência; Interculturalidad; Colonialismo, Otro y paz.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: CRENÇAS DE ESTUDANTES AUTISTAS EM UMA ESCOLA NO CAMPO NA AMAZÔNIA PARAENSE

Maria Marciane Silva Freitas – UFPA/Brasil

Gilberto Alves Araújo – UFPA/Brasil

Este trabalho investiga a constituição discursiva das crenças de estudantes autistas sobre o processo de aprendizagem de Língua Inglesa como língua estrangeira em uma escola pública no campo, situada no município de Vitória do Xingu, na Amazônia paraense. O problema de pesquisa emerge do silenciamento das vozes desses estudantes e da lacuna de estudos que

articulem representações sobre aprendizagem de inglês dentro do componente curricular língua inglesa como língua estrangeira, autismo e territorialidade rural. O objetivo geral é analisar a constituição discursiva dessas representações sobre língua inglesa enquanto componente curricular e língua estrangeira, articulando, para tanto, pistas linguístico-textuais, marcas de interdiscursividade e práticas sociais associadas a preconceitos linguísticos e capacitismo na relação entre educação inclusiva e identidades sociais dos sujeitos. A fundamentação teórica ancora-se na Análise Crítica do Discurso (Fairclough, 2001), no Modelo Social da Deficiência e da Neurodiversidade (Piccolo, 2012; Ortega, 2009) e nas perspectivas da Interseccionalidade e Educação no Campo (Caldart, 2009; Akotirene, 2019). A metodologia segue uma abordagem qualitativa, com pesquisa de campo envolvendo 06 estudantes autistas (nível 1 de suporte), matriculados no Ensino Fundamental, dentre eles: 01 estudante no 6º ano, 03 estudantes no 7º ano e 02 estudantes no 8º ano, preferencialmente 02 familiares de cada estudante e 05 profissionais do Atendimento Educacional Especializado (AEE). A produção de dados ocorrerá por meio de diários de experiências, desenhos e entrevistas. Os diários funcionarão como espaços narrativos de registro dos sentimentos, percepções, dificuldades e sentidos atribuídos pelos estudantes sobre suas experiências com a aprendizagem de Língua Inglesa dentro do componente curricular língua inglesa como língua estrangeira, com análise baseada na concepção tridimensional do discurso (texto, prática discursiva e prática social), entrelaçadas de modo que o texto poderá ser subdividido em quatro itens : o vocabulário, gramática, coesão e estrutura textual; prática discursiva que envolve os processos de produção, distribuição e natureza que variam entre os tipos de discurso de acordo com os fatores sociais em que poderemos identificar marcas de interdiscursividade , e a prática social que por sua vez é moldada entre as relações de poder , políticas e ideológicas. Como resultado esperado, a pesquisa poderá evidenciar que as crenças/representações de aprendizagem de Língua Inglesa como língua estrangeira dentro do componente curricular na escola pública são constituídas por múltiplos discursos e práticas sociais que podem tanto favorecer quanto

limitar os processos de inclusão, revelando a necessidade de políticas e práticas pedagógicas mais sensíveis à diversidade neurocognitiva e às especificidades da educação no campo.

Palavras-chave: Análise Crítica do Discurso; Autismo; Educação inclusiva; Representações sobre aprendizagem de Língua Inglesa.

MESA 4

Moderadores: Dra. Imelda Álvarez García e Dra. Vilma Aparecida de Pinho

**RELACIONES VERTICALES DIRECTIVOS-DOCENTES EN LA
REPRODUCCIÓN O DESNATURALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE
VIOLENCIAS**

Nathalie Montiel Ayala – ENE/México

La presente investigación analiza cómo las relaciones verticales entre directivos y docentes influyen en la reproducción o desnaturalización de prácticas de violencia dentro de las instituciones. Desde una perspectiva sociocrítica e intercultural, el estudio parte de la comprensión de la escuela como un espacio donde se configuran relaciones de poder que inciden en la participación docente y los procesos de toma de decisiones.

La investigación se desarrolló mediante la metodología de Investigación-Acción Intercultural (IAI), se realizaron seis entrevistas semiestructuradas a docentes de nivel básico. El análisis de la información permitió construir categorías relacionadas con las relaciones jerárquicas entre directivos y docentes, las dinámicas de las reuniones institucionales y los procesos de violencia simbólica que regulan la participación docente.

Los hallazgos muestran que las relaciones entre directivos y docentes se encuentran marcadas por una estructura jerárquica ampliamente naturalizada. Los docentes reconocen la existencia de relaciones respetuosas; sin embargo, también identifican diferencias de poder que limitan su participación en la toma de decisiones dentro de la institución. En el estudio se evidencia como la intervención docente suele limitarse a cuestiones académicas, mientras que las decisiones estratégicas y organizativas permanecen concentradas en los equipos directivos, reproduciendo formas de autoridad que legitiman la verticalidad institucional.

Asimismo, las reuniones institucionales constituyen espacios en los que se reproducen mecanismos de regulación y control que contribuyen a la naturalización de prácticas de violencia simbólica. Aunque se promueve la

participación y el consenso, los testimonios evidencian que las decisiones finales recaen de manera sistemática en la dirección. En este contexto se identifican prácticas de silenciamiento, autocensura, exposición pública y deslegitimación de opiniones críticas, las cuales limitan la participación efectiva de los docentes y favorecen la aceptación de relaciones jerárquicas como parte normal del funcionamiento escolar.

El análisis, sustentado principalmente en los aportes de Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Emmanuel Lévinas y Enrique Dussel, permite comprender que la violencia institucional no se manifiesta únicamente mediante acciones explícitas, sino también a través de mecanismos simbólicos que regulan la expresión, el reconocimiento y la capacidad de incidencia de los docentes. Estas dinámicas generan procesos de desgaste, desmotivación y adaptación estratégica que restringen progresivamente la participación docente.

Los resultados también muestran la existencia de formas de cuestionamiento y resistencia, aunque generalmente desplazadas a espacios informales o privados. Esto evidencia que las relaciones de poder no son totalmente aceptadas ni homogéneas, sino que constituyen escenarios de tensión donde conviven la reproducción de prácticas de dominación y la posibilidad de construir formas más democráticas de convivencia institucional.

Finalmente en esta investigación se evidencia que las relaciones verticales entre directivos y docentes contribuyen a la naturalización de prácticas de violencia simbólica dentro de la escuela, al tiempo que señala la necesidad de generar espacios de diálogo, reconocimiento y participación efectiva que favorezcan la transformación de las dinámicas institucionales y el fortalecimiento de una convivencia escolar más democrática e inclusiva.

Palabras clave: relaciones verticales, violencia simbólica, relaciones de poder, convivencia escolar, participación docente, interculturalidad.

A INFLUÊNCIA DA COPARENTALIDADE NA FORMAÇÃO LEITORA DE ESTUDANTES COM TEA NA AMAZÔNIA PARAENSE: UMA ANÁLISE SOB O OLHAR DA TEORIA BIOECOLÓGICA

*Francisca das Chagas Colares da Paixão – UFPA/Brasil
Priscilla Bellard Mendes de Souza – UFPA/Brasil*

A inclusão de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) no ensino médio público demanda mais do que a garantia da matrícula, pois exige condições de permanência, participação, aprendizagem e pertencimento escolar, especialmente em contextos marcados por desigualdades sociais e territoriais, como a Amazônia paraense. Nesse cenário, a formação leitora precisa ser compreendida como prática social, cultural e relacional, atravessada por mediações familiares e escolares, vínculos afetivos, tecnologias digitais, acesso a recursos pedagógicos, valorização da literatura amazônica e condições concretas de vida. O problema que orienta esta pesquisa consiste em compreender como a coparentalidade, analisada à luz da Teoria Bioecológica do Desenvolvimento Humano, por meio do modelo PPCT — Processo, Pessoa, Contexto e Tempo —, articula-se à formação leitora de estudantes com TEA, níveis de suporte 1 e 2, matriculados em escolas públicas de Altamira-PA. O objetivo geral é analisar como as práticas coparentais se relacionam aos processos proximais familiares e escolares que favorecem ou dificultam as experiências de leitura desses estudantes, considerando a relação família-escola, o uso de tecnologias digitais, a literatura amazônica e as condições socioterritoriais. A pesquisa será desenvolvida por meio de abordagem mista, com predominância qualitativa, de caráter descritivo e exploratório. Participarão estudantes com diagnóstico de TEA, seus responsáveis parentais e professores diretamente envolvidos em seu processo de escolarização. A produção dos dados ocorrerá por meio de Inventário Sociodemográfico, Coparenting Questionnaire (CQ), entrevistas semiestruturadas, observações participantes e diário de campo. Os dados quantitativos serão tratados por estatística descritiva simples, enquanto os qualitativos serão analisados por meio da Análise de

Conteúdo. Espera-se compreender de que modo a cooperação, o apoio mútuo, a comunicação, a divisão de responsabilidades, os conflitos e o alinhamento educativo entre os responsáveis repercutem na organização de rotinas, no acompanhamento escolar e na mediação da leitura. Também se espera identificar como as práticas escolares, a articulação entre família e escola e as especificidades amazônicas interferem na participação leitora dos estudantes com TEA. Os resultados poderão subsidiar práticas educativas mais contextualizadas, sensíveis às singularidades dos estudantes e comprometidas com a corresponsabilidade entre família, escola e território. Como devolutiva social, será elaborada uma cartilha educativa destinada a famílias, educadores e gestores, com orientações acessíveis sobre coparentalidade, mediação da leitura, uso equilibrado de tecnologias digitais e valorização da literatura amazônica. Conclui-se que a formação leitora desses estudantes não pode ser atribuída a um único fator, mas deve ser compreendida sistemicamente, como resultado de uma rede de relações entre estudante, família, escola, cultura, território e tempo histórico.

Palavras-chave: Teoria Bioecológica; Coparentalidade; Educação inclusiva; Formação leitora. TEA.

LA NATURALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LAS ESCUELAS BAJO LA JUSTIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Diana Michel Ruiz Real – ENE/México

Esta investigación examina de forma analítica el modo en que las exigencias del éxito escolar y la eficiencia métrica se utilizan en la educación primaria como un argumento incuestionable para validar dinámicas de aula de carácter autoritario y punitivo. El propósito fundamental de este estudio consiste en desarmar y visibilizar aquellos hábitos y mecanismos de sumisión que operan de manera cotidiana en los salones de clases. Lejos de fomentar el crecimiento intelectual o la libertad de pensamiento, estas rutinas se centran en la restricción corporal, la parálisis de los estudiantes y la imposición de un orden restrictivo que debilita el

pensamiento crítico y la iniciativa propia. El trabajo busca comprender el impacto de la presión institucional vertical en las aulas, con el fin de co-diseñar soluciones de enseñanza transversales, participativas y libres de violencia.

La inquietud que moviliza este estudio proviene de las vivencias recolectadas en la práctica frente a grupo, donde se hace evidente una contradicción sistémica tras el discurso de la calidad y la excelencia formativa, la organización escolar opera bajo una visión meramente corporativa y técnica. En este esquema, el aprendizaje se reduce a números, promedios y evaluaciones estandarizadas. Esta demanda burocrática se convierte en una coartada que encubre agresiones sutiles en el día a día, tales como la saturación de tareas escolares, los castigos colectivos y el uso del examen trimestral como una herramienta de intimidación y control conductual. De este modo la figura del maestro se desdibuja para convertirse en un supervisor de conductas dóciles, mientras que el alumnado queda relegado a una posición pasiva de obediencia. El análisis asume que la labor en el aula es un territorio ético, discursivo y político donde se configuran subjetividades y se reproducen asimetrías de poder que marcan la vida escolar. Para desarrollar esta investigación adopta las herramientas conceptuales del poder disciplinario de Michel Foucault, lo que permite observar el salón de clases como una tecnología orientada al control de los tiempos y a la domesticación corporal. Asimismo, se incorporan las nociones de violencia simbólica de Pierre Bourdieu para develar cómo estas estructuras de opresión se sostienen gracias a la asimilación inconsciente de los propios involucrados, por un lado, el docente incrementa la severidad de sus castigos por el temor a ser evaluado negativamente o tachado de incompetente por sus superiores y por el otro, el alumno asume la coacción como un castigo merecido. El estudio también dialoga con el desglose de José Gimeno Sacristán sobre la racionalidad técnica, evidenciando que la obsesión por los resultados numéricos devalúa la riqueza del proceso pedagógico real. Finalmente, la perspectiva de la interculturalidad crítica de Catherine Walsh aporta una mirada decolonial, denunciando que los estándares de evaluación homogéneos son equivalentes

de una estructura colonial que invalida las expresiones emocionales, corporales y contextuales de las infancias.

En el plano metodológico, el diseño se inscribe en el paradigma sociocrítico y adopta la Investigación-Acción Participativa (IAP) desde un enfoque intercultural, cruzando los hallazgos con las herramientas del Análisis Crítico del Discurso (ACD). Esta postura epistemológica sitúa a la docente-investigadora como un agente activo y reflexivo dentro del campo de estudio, asumiendo la generación de conocimiento como un proceso dialógico y transformador. Actualmente, la indagación avanza en su fase diagnóstica, aplicación de entrevistas semiestructuradas orientadas a descifrar los motivos discursivos por los cuales los profesores normalizan el control riguroso.

Como ruta de acción orientada al cambio, el proyecto articula un dispositivo vivencial denominado “Rutinas que duelen. Desnaturalizando el control en el aula”. Este espacio colectivo busca que el magisterio participante logre problematizar sus propios automatismos coercitivos y ensaye estrategias basadas en la libre expresión y el diálogo horizontal. Al tratarse de un reporte de avances, este trabajo concluye invitando a construir una escuela donde la disciplina no signifique sometimiento, sino una oportunidad para la emancipación y la justicia social.

Palabras clave: Rendimiento académico; Control escolar, Poder disciplinario, Violencia de baja intensidad, Racionalidad técnica, Interculturalidad decolonial.

GESTÃO DEMOCRÁTICA DA EDUCAÇÃO E OS CONSELHOS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO: MEDIAÇÕES, LIMITES E POSSIBILIDADES

*Francisco Ferreira de Sales – UFPA/Brasil
Raimundo Sousa – UFPA/Brasil*

O presente estudo insere-se no campo das políticas educacionais e da gestão educacional, com foco na análise da gestão democrática no âmbito dos sistemas municipais de ensino. Parte-se da compreensão de que, no contexto brasileiro, especialmente a partir da Constituição Federal de 1988 e da Lei de Diretrizes e

Bases da Educação Nacional, os municípios passam a assumir maior protagonismo na condução das políticas educacionais, ao mesmo tempo em que são atravessados por mecanismos de regulação e indução por parte da União, como o Plano de Ações Articuladas (PAR). Nesse cenário, os Conselhos Municipais de Educação configuram-se como instâncias colegiadas responsáveis por articular normatização, participação e controle social, embora sua atuação se desenvolva em meio a tensões entre institucionalização e efetivação da gestão democrática. Nesse sentido, o presente estudo tem como objeto de investigação a atuação do Conselho Municipal de Educação de Altamira-PA como mediação nos processos decisórios das políticas públicas educacionais, no período de 2019 a 2024, no que se refere à gestão democrática. Diante disso, o problema central da pesquisa consiste em compreender de que modo essa atuação se constitui como mediação nos processos decisórios das políticas públicas educacionais, evidenciando suas contradições, limites e possibilidades. O objetivo geral é analisar o processo histórico de constituição e atuação do referido conselho, compreendendo-o como instância de mediação entre Estado e sociedade. Metodologicamente, a pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de natureza aplicada, com caráter exploratório e descritivo, fundamentada no materialismo histórico-dialético. Como estratégia, adota-se o estudo de caso, tendo como campo empírico o município de Altamira-PA. Os procedimentos de coleta de dados incluem pesquisa bibliográfica, análise documental de legislações, regimentos, atas e resoluções, bem como a realização de entrevistas semiestruturadas com conselheiros e atores da gestão educacional, selecionados de forma intencional, considerando sua participação nos processos decisórios do conselho. A análise dos dados será realizada por meio da análise de conteúdo, articulada às categorias de totalidade, mediação e contradição, buscando apreender os significados presentes nos documentos e nas falas dos sujeitos em suas relações com as condições concretas de produção. Como resultados esperados, pretende-se evidenciar como o Conselho Municipal de Educação opera na articulação entre normatização e prática, revelando tensões entre autonomia e

controle, participação e institucionalização, especialmente em um território marcado por grandes distâncias, diversidade sociocultural e desigualdades estruturais. Busca-se, ainda, compreender de que maneira essas mediações se materializam nos processos decisórios e quais limites e possibilidades se colocam para a efetivação da gestão democrática no âmbito do sistema municipal de ensino. Espera-se, por fim, contribuir para o aprofundamento do debate sobre políticas educacionais, gestão democrática e atuação dos conselhos em contextos amazônicos, oferecendo elementos analíticos que subsidiem a compreensão das relações entre Estado, território e educação.

Palavras-chave: Conselho Municipal de Educação; Gestão democrática; Mediação; Políticas educacionais; Sistema municipal de ensino.

MESA 5

Moderadores: Mtro. Jonathan Israel Valdez Regalado e Dr. João Paulino da Silva Neto

ABORDAGENS EPISTEMOLÓGICAS PARA PENSAR A EDUCAÇÃO DO CAMPO DO MUNICÍPIO DE VITÓRIA DO XINGU

Vanussa Gama dos Santos – UFPA/Brasil

Renato Pinheiro Costa – UFPA/Brasil

O presente artigo tem como objetivo central refletir, a partir dos fundamentos teóricos e epistemológicos da Educação do Campo, sobre a construção de uma proposta curricular que valorize os saberes locais dos povos e comunidades das florestas, ribeirinhos e indígenas do município de Vitória do Xingu, no estado do Pará. Essa investigação direciona-se para a melhoria da qualidade da Educação do Campo em Vitória do Xingu, buscando propor caminhos pedagógicos que superem o distanciamento histórico entre as diretrizes de ensino oficiais e a vivência comunitária local. Parte-se do seguinte problema de pesquisa: como constituir práticas educativas críticas e contextualizadas para a Educação do Campo articuladas com saberes locais e conhecimentos científicos diante da proposta de escolas projetadas com tendências urbanas? A relevância desse problema manifesta-se na necessidade de confrontar modelos pedagógicos padronizados que desconsideram as especificidades culturais das populações rurais. Para tanto, a pesquisa possui abordagem qualitativa, de natureza bibliográfica e documental, fundamentada no materialismo histórico-dialético, categoria que possibilita compreender as contradições presentes na realidade educacional do campo amazônico a partir das relações sociais materiais. Os procedimentos básicos adotados na investigação compreenderam o levantamento, o mapeamento sistemático e a análise de conteúdo de produções científicas sobre a temática. O estudo dialoga diretamente com autores clássicos e contemporâneos da Educação do Campo e da epistemologia da educação, discutindo as bases conceituais da Educação do Campo, suas dimensões epistemológicas e pedagógicas, bem como a contextualização histórica da educação rural no município de Vitória do Xingu. Como resultados mais

importantes esperados e alcançados, a investigação evidencia que a superação das tendências urbanas nas escolas camponesas exige a articulação orgânica entre o conhecimento científico e a sabedoria tradicional, provando que currículos contra-hegemônicos fortalecem os vínculos comunitários e evitam a descaracterização identitária dos estudantes rurais. Defende-se que a Educação do Campo deve constituir-se como prática emancipatória, crítica e contra-hegemônica, comprometida com os territórios, culturas e modos de vida dos sujeitos do campo. Assim, as principais conclusões apontam que se torna necessário construir currículos contextualizados, capazes de integrar conhecimentos científicos e saberes tradicionais locais, fortalecendo identidades culturais e promovendo justiça social e educacional no território Vitorienense.

Palavras-chave: Culturas inclusivas; Educação do Campo; Escola básica; Saberes.

PRÁTICAS DISCURSIVAS E RELAÇÕES DE PODER NA SALA DE AULA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DAS PALAVRAS DOS PROFESSORES

Mariana Gómez Larrauri – ENE/México

La presente investigación se origina a partir de una experiencia personal como docente de educación primaria, que desencadenó la reflexión sobre el poder de las palabras que los maestros utilizan cotidianamente en el aula. Frases como “siempre llegas tarde”, “otra vez tú” o “siempre es lo mismo contigo” se repiten de manera automática, naturalizadas como parte del “sentido común” pedagógico. Sin embargo, estas palabras no son neutrales, construyen realidades, etiquetan identidades y, en muchos casos, ejercen violencia simbólica sobre los estudiantes. Por ello, el problema central que aborda esta investigación es la ausencia de conciencia crítica y de espacios colectivos de reflexión entre docentes sobre el poder performativo de sus prácticas discursivas.

La pregunta que guía el estudio es ¿cómo se manifiestan las relaciones de poder y la violencia simbólica en las palabras de los docentes de educación

primaria? Y para responderla, se articula un marco teórico híbrido que dialoga con la tradición crítica occidental y la perspectiva decolonial latinoamericana. Mariano Sigman aporta la noción de palabra performativa y de “noticias falsas sobre uno mismo”; Michel Foucault permite analizar el discurso como dispositivo de poder y los rituales que regulan quién puede hablar, cuándo y cómo; Pierre Bourdieu ofrece el concepto de violencia simbólica para explicar cómo la dominación se naturaliza a través de creencias socialmente inculcadas; finalmente Enrique Dussel y Silvia Rivera Cusicanqui sitúan el problema en la colonialidad del saber y en la “fractura colonial” que aún atraviesa a las instituciones educativas latinoamericanas, evidenciando que la justificación del “por su bien” no se origina en la escuela, sino en la lógica civilizatoria de la modernidad colonial.

La investigación se inscribe en el paradigma socio-crítico, que concibe el conocimiento como una construcción situada, atravesada por relaciones de poder y con un compromiso transformador; se adopta un posicionamiento decolonial que cuestiona las jerarquías epistémicas y apuesta por el diálogo horizontal de saberes. Asimismo, la metodología elegida es la Investigación Acción Intercultural (IAI), que articula el análisis crítico del discurso (ACD) con un proceso de reflexión colectiva y co-construcción de alternativas junto con los propios docentes.

Finalmente, el estudio se ha desarrollado, partiendo con un diagnóstico pedagógico mediante entrevistas semiestructuradas a diez docentes de educación primaria y registros de observación participante, sistematizados a través de una matriz de análisis crítico del discurso (ACD); seguido del diseño e implementación de un taller vivencial titulado “Entre el sentir y la palabra”, con una duración de 25 horas distribuidas en tres sesiones presenciales y actividades asincrónicas; el cual, no tuvo un carácter evaluativo ni buscó medir resultados, sino que se propuso generar condiciones para que los propios docentes pudieran reconocer, desnaturalizar y transformar sus prácticas discursivas.

Es importante mencionar que al tratarse de un avance de investigación, el presente documento no expone resultados concluyentes, sino que presenta el entramado teórico, metodológico y reflexivo que sostiene el estudio; el principal aporte consiste en visibilizar los mecanismos de violencia simbólica que operan en el discurso docente cotidiano y ofrecer pistas situadas para construir otras formas de habitar la palabra en el aula. No se pretende entregar un “manual de buenas palabras”, sino proporcionar una caja de herramientas conceptuales y metodológicas para que los docentes puedan, a partir de la reflexión colectiva y el diálogo horizontal, cuestionarse qué tipo de palabra desean habitar en sus escuelas.

Palabras clave: Palabra; Discurso docente; Violencia simbólica; Poder; Colonialidad del saber; Investigación acción intercultural; Podcast educativo.

A GESTÃO ESCOLAR E A POLÍTICA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA TRANSAMAZÔNICA E XINGU

Aniele Feiteiro – UFPA/Brasil

Raimundo Sousa – UFPA/Brasil

Roseane Rabelo Sousa Farias – UFPA/Brasil

Este estudo tem como objetivo realizar uma investigação sobre a Política de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, a partir dos gestores da rede municipal de Altamira que participaram do projeto de extensão Gestor Nota 10, desenvolvido no âmbito da Universidade Federal do Pará, Campus de Altamira. Nesse contexto, as pessoas com deficiência têm suas experiências de vida consideradas iníquas, especialmente após a modernidade. Tal compreensão foi apropriada para construção de um modelo que retratou as pessoas com deficiência como sujeitos inferiores, tendo sua existência marcada pela anormalidade. Nesse sentido, a gestão escolar, no âmbito da educação inclusiva, exige uma compreensão crítica da escola como um processo social que vai além, e o papel do gestor escolar, tanto no aspecto político quanto pedagógico, são fundamentais na garantia de uma educação inclusiva,

engendrado numa perspectiva social dos estudos sobre deficiência. Assim, intenta-nos investigar como os gestores das escolas da rede municipal de Altamira pensam a Política de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva e consequentemente atuam (ou não), no seu cumprimento. Logo, esta pesquisa tem uma abordagem qualitativa com enfoque crítico-dialético, tendo como aproximação teórico-metodológica o método do materialismo histórico dialético, que supera a mera aparência e se propõe a compreender a coisa em si, e a realidade na sua totalidade, possibilitando uma compreensão mais ampla da gestão democrática e de seu papel na efetivação das políticas de educação especial, considerando os fatores históricos, sociais, econômicos e políticos que influenciam a construção de uma educação inclusiva. A fundamentação teórica da pesquisa será embasada nos seguintes autores: Diniz (2007); Piccolo (2022); Mendes (2006); Mazzotta (2011); Dourado (2007), Ferreira (2006, 2008); Paro (2017); Libâneo (2008); Frigotto (1999); Paulo Neto (2011) e Kosik (1976). A pesquisa está dividida em três momentos fundamentais: o levantamento biográfico, pesquisa de campo e análise dos dados. Para o levantamento bibliográfico, esta pesquisa fará um recorte temporal de 2008 a 2026, considerando o lançamento da política de educação especial na perspectiva da Educação Inclusiva, em 2008, até os dias atuais, quando abrange a nova Política de Educação Especial, decreto nº 12.686/2025. Além disso, para a produção dos dados elegemos a pesquisa coletiva, junto com a observação e a entrevista semiestruturada ou não-diretiva. Os dados produzidos serão analisados utilizando a análise de conteúdo de Bardin, do tipo temática. Do ponto de vista ético, o presente estudo será norteado por um projeto de pesquisa, que será submetido ao Comitê de Ética e Pesquisa (CEP), buscando atender as orientações da resolução 466/12 e 510/2016.

Palavras-chave: Educação inclusiva; Gestão escolar; Modelo social da deficiência; Política de Educação Especial e Inclusiva.

INTERVENIR O TRANSFORMAR: PRÁCTICAS DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE ANTE LA VIOLENCIA Y EL CONFLICTO ESCOLAR

Miriam Quiroga Chalita – ENE/México

El presente documento constituye un avance de investigación que forma parte del proceso de construcción de la tesis de maestría titulada *Promoviendo la paz en las relaciones escolares: prácticas docentes interculturales ante la violencia escolar*. El interés central de este estudio se sitúa en la problematización de las intervenciones docentes frente a los conflictos y las violencias escolares en educación primaria, desde una perspectiva sociocrítica e intercultural. Más que centrarse en la búsqueda de respuestas definitivas o modelos prescriptivos de actuación, la investigación busca comprender críticamente cómo se configuran dichas intervenciones, qué relaciones de poder las atraviesan y qué posibilidades existen para resignificarlas desde horizontes pedagógicos orientados al diálogo, el reconocimiento del otro y la construcción de paz.

La preocupación que da origen a este trabajo surge de la observación de prácticas cotidianas en las que los conflictos escolares suelen abordarse mediante acciones dirigidas al control, la regulación de conductas y el restablecimiento inmediato del orden. Si bien estas intervenciones responden a responsabilidades institucionales legítimas y a marcos normativos que orientan la actuación docente, también evidencian tensiones relacionadas con la manera en que se comprende el conflicto, el lugar que ocupan los estudiantes en los procesos de resolución y las formas en que se ejerce la autoridad dentro de la escuela. En este sentido, el estudio parte del reconocimiento de que la intervención docente no constituye una acción neutral, sino una práctica pedagógica, ética y política que produce significados, configura relaciones y construye determinadas formas de comprender a los sujetos y sus conflictos.

Desde esta perspectiva, la investigación recupera aportes teóricos de Carballada para comprender la intervención como una práctica históricamente vinculada a la cuestión social y atravesada por relaciones de poder que producen formas particulares de conocer e interpretar al otro. Asimismo, dialoga con los planteamientos de Foucault en torno a los mecanismos de normalización y

disciplinamiento presentes en las instituciones modernas, permitiendo problematizar cómo ciertas formas de intervención pueden reproducir lógicas de control y regulación de las conductas. A su vez, se retoman los aportes de Galtung para distinguir entre conflicto y violencia, entendiendo que el conflicto constituye una condición inherente a la convivencia humana y una posibilidad para la transformación de las relaciones, mientras que la violencia emerge cuando dichas tensiones son gestionadas desde la imposición, la exclusión o la negación del otro.

El estudio también se nutre de los planteamientos de la interculturalidad crítica, particularmente aquellos que cuestionan las formas hegemónicas de relación y promueven el reconocimiento de la diferencia como condición para la construcción de vínculos más justos. Desde esta mirada, se plantea la necesidad de analizar las intervenciones docentes no únicamente como respuestas técnicas frente a situaciones problemáticas, sino como escenarios en los que se ponen en juego concepciones sobre la convivencia, el conflicto, la autoridad, la participación estudiantil y la alteridad. En consecuencia, la pregunta que orienta la investigación es: ¿de qué manera las intervenciones docentes frente a los conflictos y la violencia escolar reproducen lógicas de control y normalización, o bien posibilitan prácticas interculturales críticas orientadas a la paz en la escuela primaria?

Metodológicamente, la investigación se inscribe en el paradigma sociocrítico y se articula con la Investigación Acción Intercultural, entendida no solo como una estrategia metodológica, sino como una postura epistemológica y política comprometida con la transformación de las prácticas educativas. Este posicionamiento reconoce al investigador como sujeto implicado en la realidad que estudia y concibe la producción de conocimiento como un proceso situado, relacional y orientado a la reflexión crítica. Actualmente, la investigación se encuentra en una fase de profundización analítica sustentada en la recuperación de narrativas docentes, entrevistas semiestructuradas y registros de experiencias escolares que permiten comprender los significados que los

docentes atribuyen a sus intervenciones frente a situaciones de conflicto y violencia.

Asimismo, el trabajo dialoga con el análisis de marcos normativos, protocolos de actuación y discursos institucionales que regulan la convivencia escolar, con el propósito de comprender cómo estos documentos orientan, condicionan y, en ocasiones, limitan determinadas formas de intervención. Más que cuestionar la existencia de la normatividad, la investigación busca problematizar las tensiones que emergen entre las exigencias institucionales, las experiencias docentes y las posibilidades de construir respuestas pedagógicas que reconozcan a los estudiantes como sujetos activos dentro de los procesos de transformación de los conflictos.

Al tratarse de un avance de investigación, el presente documento no expone resultados concluyentes, sino que presenta el entramado teórico, metodológico y reflexivo que sostiene el estudio. Su principal aporte consiste en abrir una discusión sobre la intervención docente como una práctica atravesada por relaciones de poder, procesos de normalización y posibilidades de transformación, invitando a repensar el conflicto no como una situación que debe ser eliminada, sino como una oportunidad para construir formas más democráticas, participativas e interculturales de convivencia escolar. En este sentido, la investigación busca contribuir a la comprensión crítica de las prácticas docentes y a la construcción de horizontes pedagógicos orientados hacia una paz que no se limite a la ausencia de conflicto, sino que promueva el reconocimiento, la justicia y la transformación de las relaciones escolares.

Palabras clave: intervención docente, conflicto escolar, violencia escolar, interculturalidad crítica, paz, relaciones de poder.

**SABERES CULTURAIS E ESCOLARES DOS ALUNOS DA COMUNIDADE
JORGE BUENO, NO QUILOMETRO 70 DA TRANSAMAZÔNICA, EM
MEDICILÂNDIA-PA: UM OLHAR PARA A INTERFACE ENTRE ESSES
SABERES À LUZ DA EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E MULTICULTURALISMO**

*Ryan Araújo de Sousa – UFPA/Brasil
Prof. Dr. Reginaldo dos Santos– UFPA/Brasil*

A presente pesquisa tem como objetivo caracterizar as experiências de escolarização dos alunos da comunidade Jorge Bueno, localizada no quilômetro 70 da Rodovia Transamazônica, no município brasileiro de Medicilândia-PA, no que se refere à Educação em Ciências da Natureza, analisando como essas experiências dialogam com os saberes culturais vinculados à agricultura familiar, especialmente à produção do cacau. Nesse contexto, busca-se responder ao seguinte problema de pesquisa: como os alunos da comunidade Jorge Bueno, do quilômetro 70 da Rodovia Transamazônica, constroem suas experiências de escolarização sobre a Educação em Ciências da Natureza. Neste projeto, parte-se da hipótese de que os alunos chegam à escola portando saberes oriundos de suas vivências cotidianas, sociais e culturais, os quais serão investigados quanto às suas possíveis contribuições para a construção de uma educação científica mais significativa e contextualizada. A pesquisa busca se fundamentar em referenciais da Educação em Ciências, na abordagem Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA), no multiculturalismo e na valorização dos saberes locais. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, de caráter descritiva e de levantamento. Os sujeitos da pesquisa serão aproximadamente 50 alunos dos anos finais do Ensino Fundamental (8º e 9º anos) de uma escola pública da comunidade investigada. A abordagem CTSA orienta este projeto na compreensão que a Educação em Ciências pode possibilitar aos alunos o entendimento sobre a relação intrínseca entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente, analisando criticamente sobre como ocorrem os processos de construção do conhecimento científico, a partir de suas implicações sociais, culturais, econômicas etc. Neste sentido, os saberes ligados à agricultura familiar especialmente aqueles associados à produção do cacau, ao manejo do solo e às relações entre clima, ambiente e cultivo, são aspectos

presentes no ponto de coleta de dados deste projeto, onde dialoga com a Educação em ciências e científica, no entendimento que a construção da ciência ocorre diante de contextos sociais, históricos e econômico e através de atividades humanas. A coleta de dados será realizada no ano de 2026 por meio de entrevistas semiestruturadas, buscando compreender as concepções, percepções e experiências dos estudantes em relação ao ensino de Ciências e sua relação com o cotidiano e com a cultura da agricultura familiar. Os dados serão analisados à luz da análise de conteúdo, permitindo a organização das respostas em categorias temáticas, considerando os diferentes contextos sociais, culturais e educacionais que atravessam a formação dos estudantes. Espera-se que os resultados contribuam para a reflexão sobre o ensino de Ciências em contextos rurais e amazônicos, evidenciando a importância do diálogo entre saberes científicos e saberes locais, bem como para o fortalecimento de práticas pedagógicas mais contextualizadas, críticas e socialmente comprometidas, bem como, que também contribuam para o aperfeiçoamento de políticas públicas voltadas ao aprimoramento da Educação em Ciências.

Palavras-chave: Agricultura familiar; Contexto rural amazônico; Educação científica.